

Fiche Technique Artistes

Besoins techniques pour prestations artistiques

La présente annexe fait partie intégrale de la
« Convention d'engagement pour une performance artistique »

Préambule

Ce document a pour but de permettre au comité d'organisation de vous accueillir au mieux sur le site de la Manifestation.

Ce document va à l'essentiel et rappelle quelques conventions de base. Il s'adresse en premier lieu aux groupes amateurs n'ayant pas l'habitude du contexte d'un événement de ce type, ne disposant de plan de scène standard et n'ayant pas l'habitude de travailler avec une sonorisation mutualisée. Nous invitons les groupes professionnels ou disposant déjà d'une documentation technique à nous contacter directement et à nous fournir leur plan de scène habituel qui est généralement nettement plus complet que le présent document

Dans certains cas particuliers comme par exemple lors d'une fête de la musique le temps à disposition pour effectuer un changement de groupe sur une de nos scènes est limité.

Afin de vous accueillir au mieux sur l'une de nos scènes nous demandons de bien vouloir tenir compte des points suivants :

- Du matériel « standard » est à disposition sur la scène principale et dans une moindre mesure sur les scènes secondaires voir ci-dessous. Dans la mesure du possible nous vous conseillons d'utiliser ce matériel car cela facilitera grandement votre installation.
- La liste des équipements que vous désirez sonoriser ainsi que le mode et le type de raccordement souhaité doit impérativement figurer dans ce document
- **ATTENTION** - Les câbles nécessaires au raccordement de vos équipements aux amplis et aux boîtiers DI ne sont pas fournis par l'organisation.
- Les raccordements électriques sont au normes Suisses, prise T13. Ces prises supportent le raccordement de fiche euro à 2 pôles mais pas de la fiche euro 3 pole ronde. Les adaptateurs nécessaires ne sont pas fournis.

Contacts

Pour toutes questions, merci de prendre contact avec :

L'équipe Technique
Olivier Maillard
Tél : 079 863 93 49
technique@amac-events.ch

Clause de non-responsabilité

L'Organisateur met tout en œuvre pour vous accueillir au mieux sur le site de la Manifestation et prend toutes les mesures nécessaires afin de vous mettre à disposition l'installation technique nécessaire à la sonorisation de l'Artiste.

L'Organisateur n'assume aucune responsabilité en cas de problème technique. En particulier si :

1. Les câbles, adaptateurs, nécessaires aux raccordements de vos équipements à l'installation de sonorisation, manquent.
2. L'impossibilité de raccorder au réseau électrique des équipements ne disposant pas de fiche au standard Suisse
3. De coupure de l'alimentation électrique
4. De perte de matériel

Type de raccordement audio

Type de raccordement audio disponible.

En standard nous supportons :

- Entrée micros symétrique, connecteur canon XLR femelle avec ou sans alimentation fantôme
- Entrée ligne symétrique, connecteur canon XLR femelle
- Entrée guitare sur jack mono 6.5mm femelle
- Entrée mono asymétrique sur boîtier DI jack 6.5 mm femelle
- Prises de son directe par micros fournis par nos soins

Merci de noter que

- Un instrument stéréo nécessite 2 entrées
- Nous ne supportons pas les standards non professionnels ou obsolètes de type DIN, RCA, jack 3.5mm. À vous de fournir les câbles et adaptateurs nécessaires

Règles de bases

Aucun groupe ne peut accéder à l'une des scènes avant d'y avoir été autorisé par un membre de l'équipe technique

L'accès n'est accordé à l'Artiste que lorsque

- L'Artiste précédent à terminé de ranger son matériel
- Qu'il nous à confirmé que son équipement est complet
- Que la scène a été rangée et remise dans sa configuration standard par l'équipe technique

Il n'est pas autorisé de monter sur scène ou d'amener du matériel avant que l'Artiste précédent aie définitivement quitter la scène !

Equipement disponible en standard sur la grande scène

Dimensions de la scène (8x6m)

SONORISATION GRANDE SCÈNE

- Line array Db Technologies VIO 210 2x4
- Sub Db Technologies VIO 218 2x2
- Retour Db Technologies DVX DM12 5x
- Console Allen & Heath GLD 80

ECLAIRAGE GRANDE SCÈNE

- Pc 1000 watts 6x
- Par LED RGB DMX 8x
- Lyres Wash Rayzor Q12 Zoom 12X15 watts 6x
- Machine à fumée/brouillard commande DMX
- Sunlite suite 2

INSTRUMENTS ET AMPLI-GUITARE GRANDE SCENE

- Ampli Basses Electriques Tech Backline 410S NeoDynamic 4 x 10" + Twitter
- Combos à Tubes Blackstar Backline HT Club 40 Vintage PRO
- Combos à Tubes Marshall Backline 1962 Bluesbreaker 45W 2x12"
- Combos à Tubes Vox AC30 C2 2 x 12", 30W
- Batteries Acoustiques DW Backline Collector Grey 14" Snare PDP 10" 12" 14" 16"
Tom 22" Bass Drum+ Hardware + Cymbales + siège

Équipement disponible en standard sur la scène 2

Dimensions de la scène (4x4m)

SONORISATION SCÈNE 2

- Enceinte Yamaha DXR 10 Actif 1100 watts 10 3x
- Line Array Db Technologies DVA S30 / 3000 watts
- Retour Db Technologies DVX DM12 274 2x
- Midas Numérique M32R (compact) /DI32 /Rj45

ECLAIRAGE SCÈNE 2

- Pc Led Showtec 60 Watts 2x
- Par LED RGB DMX 4x
- Contrôle DMX 6 pistes

INSTRUMENTS ET AMPLI-GUITARE SCENE 2

- Amplis Basses Electriques Tech BacklineTVM600
- Combos Basses Hartke KB15 Kickback Bass Combo 500W 15"
- Combos à Tubes Fender Bassbreaker 18/30 Combo Gray Tweed
- Batteries Acoustiques GMS Backline USA S.E. Black Silver & Blue Bass Drum 20"x18" tom10"x8" et 12"x9" Floor Tom 14"x14" + Snare Capelle 14"x4" + Cymbales + tabouret

Équipement disponible en standard sur la scène 3

Dimensions de la scène (2x3m)

L'équipement de la scène 3 n'est pas encore complètement déterminé mais sera composé d'une façade de base et de quelques micros.

L'éclairage sera minimum

Équipement disponible au Temple de Morges

Dimensions de l'espace où les Artistes peuvent se placer (5x3m)

Nous fournissons un piano accordé et une légère sonorisation avec quelques micros et retours. L'éclairage est celui du lieu.

Liste du matériel à sonoriser

À retourner rempli à technique@amac-events.ch
ou à transmettre avec le « Convention d'engagement pour une performance artistique »

Artiste _____

Genre de musique _____

Merci de lister ici l'ensemble des personnes, instruments et matériel devant être sonorisé ainsi que le nombre et type de raccordement souhaité. Les amplis guitare/basses déjà présents sur la scène ainsi que la batterie sont déjà sonorisés. Si vous désirez ajouter ou remplacer un élément de la batterie merci de le spécifier ici.

Pour la prise de son par micros merci de spécifier si :

- Vous amenez votre propre micro (dans ce cas merci de spécifier la marque et le type, seuls les micros avec une sortie symétrique XLR sont acceptés)
- Si nous devons vous fournir un micro merci de spécifier le type de micros souhaité, nous nous efforcerons de satisfaire votre besoin au mieux en fonction du matériel disponible

Merci de compléter le tableau ci-dessus.

<i>Personne</i>	<i>Type de matériel</i>	<i>Type de raccordement</i>	<i>Nombre</i>

Remarques :

Plan de scène

Les scènes ont la taille suivante

- Scène 1 8 x 6 m
- Scène 2 4 x 4 m
- Scène 3 3 x 2 m

Merci de nous fournir un plan de votre disposition habituelle sur la scène avec la position des instruments, ampli, chanteurs, choristes.

Lieu date et signature de l'Artiste

Je certifie avoir rempli le document ci-dessus au mieux

Fait le _____ à _____

Signature
